

2024

MODERIERTES KONZERT

Die
Wolfsburg

Vorweihnachtliche Klänge für Harfe und Orgel

08
DEZ

■ BISTUM ESSEN



Freuen Sie sich auf besinnliche und festliche adventliche Musik u.a. von Alphonse Hasselmans, Eugène Gigout und Georg Friedrich Händel in unserer Akademiekirche und im Anschluss auf die Begegnung bei Plätzchen und Glühwein!

Valeska Gleser ist eine vielseitige Musikerin, die sowohl mit den großen Orchestern Deutschlands als auch in verschiedenen Kammermusikbesetzungen auftritt und ihr Instrument mit Leidenschaft unterrichtet. Nach dem Musikstudium in Köln (Prof. Liu), Bloomington, Indiana (Prof. Susann McDonald) und Detmold (Prof. Godelieve Schrama) war sie Orchesterpraktikantin bei den Duisburger Philharmonikern und spielte unter anderem regelmäßig bei den Dortmunder Philharmonikern, bei den Bochumer Sinfonikern, und beim Gürzenichorchester Köln.

KMD Marcus Strümpe ist seit 2007 Kantor der Salvatorkirche Duisburg. Er studierte an der Folkwang-Hochschule Essen sowie an der Musikhochschule Trossingen. Als Organist wurde er von Prof. Gerd Zacher und Prof. Christoph Bossert ausgebildet. Als Organist war Strümpe in bedeutenden Kirchen Deutschlands sowie bei internationalen Orgelfestivals zu hören. Seit 2003 leitet er den Philharmonischen Chor Duisburg. Strümpe ist einer der Kuratoren der Konzertsaalorgel in der neuen Duisburger Mercatorhalle, für deren Planung und Bau er mitverantwortlich war, sowie Mitorganisator des „Orgelfestival Ruhr“.

Veranstaltungsleitung: **Dr. Jens Oboth**, Akademiedozent

Informationen und Anmeldung unter der Tagungsnummer A24165

akademianmeldung@bistum-essen.de | 0208.99919-981 | die-wolfsburg.de

Tagungsbeitrag: 15,00 Euro, ermäßigt 8,00 Euro, für Schüler:innen kostenfrei. Ihre Anmeldung hilft uns bei unserer Planung. Es gelten unsere AGB (die-wolfsburg.de/agb).